

驗靈師課程(二)： 寰宇關注

第四課：尋求醫治
26 MAY 2025

驗靈師課程(二)寰宇關注

5

關注現今的世界，在不同的區域、不同的文化背景，例如在醫學、藝術、音樂或宗教等界別當中，找出產生觸靈的基本表徵。

課程內容基於2025年7月即將出版的著作《驗靈師課程》

- 個案分析與研討 – 解析真實案例，了解不同靈動情況
- 靈動現象的分類 – 依據特徵與表現方式，歸納不同類型
- 測試與應對方法 – 如何識別、評估與處理靈動現象

2025年4月28日至6月16日(逢星期一，5/5公眾假期)

香港/台灣/馬來西亞：晚上8時

英國：下午1時

北美(東岸)：上午8時

澳洲雪梨：晚上10時



李錦彬牧師

報名



形式：線上課程 (費用全免)

1小時直播 + 30分鐘Q&A (*只限報名人仕參與)

C. 和諧粉彩

- 現今有很多教會也開始推行和諧粉彩，信徒往往因為信任牧者，而不去深究它的底蘊。
- 以下是一位導師解釋和諧粉彩的來龍去脈：

- 和諧粉彩源自日本，由細谷典克先生於2003年創立的一門大眾藝術。
- 他發現日本人在職場上很需要正視情緒壓抑的問題，於是想藉著一種簡單、放鬆的作畫方法，讓人從中獲得輕鬆、愉悅的感覺，透過這門藝術紓解壓力與情緒。

- 他隨後成立了日本粉彩希望協會（**JPHAA**），希望把這門藝術推廣開去，讓更多人感受到藝術療癒的威力。

- 和諧粉彩 (Pastel Nagomi Art) 的「和」字，即 Nagomi，有「和諧」的意思。
- 和諧粉彩的創作方法就是用手指黏上乾粉彩，然後塗抹在畫紙上。

- 當指頭與畫紙摩擦時，會產生特別的質感，就如導師 Manisha 提到，作畫的過程會使人達到一種和諧融合的放鬆狀態。

- 生活在都市裡，人們每天都滿載壓力，總為現在、將來而擔憂。
- 和諧粉彩正提倡一種活在當下的概念，讓學員專注在畫紙上，從藝術色彩中拾回屬於自己的寧靜時間，撇除憂慮，Manisha 稱這為「靜念」(Mindfulness)。

- 透過簡單的艺术提起靜念，重點在於作畫的過程。

- 和諧粉彩是一種**不需要任何繪畫經驗**的藝術，只要你願意嘗試，就可以隨意在粉彩中尋找屬於自己的顏色。

- 每個人畫出來的畫作都是**獨一無二**，而成品不是和諧粉彩的重點，**過程**才是更加重要。

- 筆者認為：和諧粉彩表面上只是畫工的一種，也可以藉此減壓；
- 但原來在底層，卻引導人進入「正念」，就是進入宗教的範疇，不只是導師所說的「靜念」而已。

- 按照「維基百科」的解釋，「正念」(mindfulness) 源自念、禪、觀和藏傳的冥想技巧，又稱「內觀」，是一種心理過程，透過有目的地將注意力集中於當下，不加判斷地覺知一個又一個瞬間所呈現的體驗的一種覺知力，並深入觀察的覺照，能以冥想和其他訓練發展而成。

- 覺察等同表達當下的念頭，以及現在進行的思維之正念。

- 如果讀者有興趣想對正念認識多一點，不妨觀看由黎家焯傳道主講的一套短片：

【神學專題系列】MINDFULNESS (靜觀 / 正念) 的靈界危機、基督徒社工因 MINDFULNESS 而被鬼附的見證。



- 跟和諧粉彩類似的，還有禪繞畫和生命之花等，都能達到相同的效果。

D. 瑜伽

- 有不少信徒跟筆者說，他們很喜歡玩瑜伽，其中一個主要的目的，就是非常方便，即使在家中，只要買一張瑜伽蓆，便可以進行運動；

- 其中的**拉筋**運動尤其適合一些身體柔弱的人。
- 有些**教會**為了迎合信徒的需要，也會舉辦**各式各樣的瑜伽課程**。

- 開宗明義，瑜伽不是單純一種運動那麼簡單。
- 「瑜伽」（Yoga）這個名詞來自梵語“योग”（Yuj），意思是「連結」、「合一」，指的是身、心、靈的整合，最終目標是與宇宙意識或神聖存在合一。

- 瑜伽不僅是一種身體鍛鍊，更是一門包含哲學、冥想、呼吸控制的靈性修行，源於古印度的宗教傳統，如印度教、佛教、耆那教等；

- 其中與**印度教**的關係更是密切。
- 所以，當中有不少理念和動作，都與印度教息息相關。

- 不少信徒告訴筆者，他們不覺得瑜伽有什麼問題，於是筆者反問了他們以下幾個問題：

- 第一、在進行瑜伽的時候，是否首先需要放鬆自己？
- 大概有七成玩瑜伽的人同意這說法。其實有時還要關上燈、播放音樂，令當事人更容易放鬆自己。

- 第二、在過程中，是否需要訓練呼吸？
- 大概有六成人表示同意。

- 第三、導師會否教導大家一些咒語？
- 信徒很快就給予否定的答案。

- 但經過筆者詳細解釋以後，原來有六成或以上的人在進行瑜伽的時候，是**要念咒語**的。

- 所謂「咒語」，並不是詛咒他人，而是一種**招靈**的用語；通常是**簡短而重複**的。
- 在瑜伽修行中，咒語（ Mantra, मन्त्र ）是一種**神聖的音聲或詞語**，用來**集中意識、提升能量**，並與宇宙或神聖**力量連結**。

- 這些咒語通常來自梵文，並與印度教、佛教和吠陀傳統密切相關。其中最常用的就是單音節種子咒（Bija Mantra）。
- 這些是最基本的音聲，被認為能啟動特定的能量，或與特定的脈輪（Chakra）共鳴。以下是一些例子：

「OM (ॐ)」—— 最神聖的咒音，被視為宇宙的原初聲音，象徵宇宙的振動。

「HRIM (॥)」—— 代表太陽能量和神聖的創造力。

- 「SHRIM (ॐ)」—— 與繁榮、幸運和女神拉克什米 (Lakshmi) 相關。

5. 第五類：尋求醫治

- 自古以來，不少人縱然患病，卻不尋求醫學或醫療的幫助，偏偏喜歡**依賴在宗教上**得到醫治。
- 其中一個原因，就是怕做手術和吃藥；有時甚至找牧師按一按手，便省下一些診金，何樂而不為呢？

- 有些人正**抓著這個時機**，在人患了危疾的時候，吹噓有什麼良方可以快速地、容易地消除一切病症。

- 例如曾經有一位牧師鼓吹說：「任何人只要用十元，比搭一程車還便宜，去買一瓶雙氧水，便可以醫治任何愛滋病、癌症。」這說法簡直是荒天下之大謬，但他大部分會眾卻深信不疑。

- 筆者曾在醫院有三、四千小時，包括上課、當義工的經驗，了解到**很多疾病是找不到原因的**。
- 此外，病人在絕望的時候，只要有人聲稱有什麼偏方，病人都會樂意嘗試。在這種情況下，輕則破財擋災，重則**耽誤了黃金的醫治期**。

- 再者，神蹟醫治、釋放醫治，早在其他宗教已經大行其道。
- 由於靈恩運動的擴展，神蹟醫治在基督教亦大受歡迎。
- 可是，從來沒有人想過，那種能力究竟從何而來？

- 在今天的基督教教會裡，已經失去辨別的能力。
- 反之，各適其適的醫治力量在今天比比皆是，但主要可以分為以下四方面：

A. 靈氣 (Reiki, 靈氣)

- 這是一種來自日本的能量療法，強調透過**雙手傳遞宇宙能量**，來促進身體、心靈與精神的和諧和療癒。
- 「靈氣」的名稱來自日語：

- 「靈 (Rei) 」 — 指宇宙的靈性力量或生命能量。
- 「氣 (Ki) 」 — 類似中國的「氣」 (Chi / Qi) 或印度的“Prana”，代表生命能量。

- 靈氣治療的理念是：當能量流動順暢時，人就會健康快樂；當能量阻塞時，就可能導致身心疾病。
- 這是日本僧侶臼井甕男（Usui Mikao）在1922年靈修冥想中「領悟到宇宙能量」，並發展為靈氣治療系統。

- 靈氣的核心觀念是：人體是一個能量場，在健康時，能量流動順暢；在不健康時，能量可能受阻。

- 透過**手掌傳遞宇宙靈氣**，可以幫助個人恢復平衡、釋放壓力、促進自癒。
- 靈氣不**依賴特定信仰**，任何人都可以學習和接受靈氣。

B 氣功治療 (Qigong Healing)

- 這是一種來自中國的傳統能量療法，透過調整「氣」的流動，來促進健康與自我療癒。

- 氣功結合呼吸調息、身體動作、靜坐冥想，被認為能夠調理人體的氣血，強化免疫系統，改善身心健康。

- 在中國傳統醫學與哲學中，「氣」是生命的基本能量，貫穿人體**經絡與內臟**；「功」則是指持續練習與修煉的功夫。
- 目的就是：透過修煉來調和內在能量，使身體健康、心靈平靜，並**提升靈性**境界。

- 氣功的歷史可追溯至超過 **5,000 年前**，最早見於《黃帝內經》，被視為中醫理論的核心之一。

- 中國古代的道家、佛家、儒家、武術門派等，皆有發展氣功修煉，並與中醫經絡理論、陰陽五行、內丹術等概念息息相關。

C. 脈輪療法 (Chakra Healing)

- 這是一種**能量療法**，來自**印度瑜伽**與阿育吠陀 (Ayurveda) 傳統，透過調整人體**七大脈輪** (Chakras)，改善身心靈的平衡與健康。

- 「脈輪」來自梵語，意為「**能量中心**」。
印度古老的**靈性系統**認為人體內有七大主要脈輪，負責調控不同的生理、心理與靈性狀態。

D. 音頻療法 (Sound Healing)

- 這是一種使用聲音振動來調整能量、減壓、促進身心療癒的方法。
- 它基於頻率共振原理，認為聲音能影響人體的能量場 (Aura) 與脈輪 (Chakras) ，透過特定的聲波來平衡生理與心理狀態。

- 這種療法在許多文化中都有歷史，包括印度的梵音咒語（ Mantra Chanting ）、中國的古琴、銅鑼療法、西藏頌鉢（ Tibetan Singing Bowls ）、美洲原住民的薩滿鼓（ Shamanic Drumming ）及現代音療（ Binaural Beats, 432Hz 音樂 ）等。

- 音頻療法主要的原理包括以下幾方面：首先藉著**共振效應**（ Resonance ）使人體器官、脈輪、細胞都有特定的振動頻率，適當的聲波可以幫助調節能量流動。

- 同時藉著腦波調整 (Brainwave Entrainment) 聲音頻率，可影響腦波，幫助進入冥想、放鬆或專注狀態。

- 最後也可以藉著水與聲波（ Cymatics ）來進行，因為人體約 70% 是水，聲波的震動可以影響細胞內的水分子，進而改變身體狀態。

- 不同的頻率會產生不同的效果，例如
- 432Hz 頻率被稱為「**宇宙頻率**」，有助於深層放鬆與和諧，並且可以**促進正能量**、情緒穩定；
- 174Hz 頻率可以**減少身體疼痛**，促進**內在安全感**；
- 285Hz 頻率可以**幫助細胞修復**，**強化免疫系統**；

- 396Hz 頻率可以釋放恐懼與罪惡感，增強自信等。
- 幾乎任何奇難雜症，都有一種音頻可以治療。

四種不同的醫治力量，作了以下一個簡表

療法	來源	核心概念
靈氣 (Reiki)	日本 (臼井甕男)	透過手部傳遞「宇宙能量」，促進自我療癒。
氣功 (Qigong)	中國	透過呼吸與動作引導「氣」流動。
脈輪療法 (Chakra Healing)	印度	平衡人體七大「脈輪能量」。
音頻療法 (Sound Healing)	全球文化	利用聲音振動，調整「身體能量場」。

E 神轎醫治

- 神轎又稱「神輿」，臺灣民間通稱為「輦轎」，在民間信仰活動或儀式中，供神祇乘坐，以進行出巡、進香、遶境或降乩辦事的重要祭祀用具。

- 由於臺灣民間信仰的活動興盛，迎神賽會盛行，因此神轎也備受重視。

- 它一般是由2人或4人扛挑，大者由8人扛挑，最多是16人抬大轎。
- 人們會把神像請到神轎上，再由人抬神轎出巡。抬轎的人往往不知道神轎要往哪裡去，也因為神轎會向上下左右不停翻動，所以都是身不由己。這種情況顯然是有靈的滲入。

- 每逢有神轎出巡，定必引來盛大的人群圍觀。
- 他們更會把握機會截停神轎，以請示神明諭旨、問事，或者用轎槓畫符，進行靈療等。

- 例如有一位老先生跪在地上迎接媽祖，突然之間，神轎就停在老先生的頭上，用轎腳把他從跪姿壓倒，老先生整個人**趴在地上**，接著**用轎底按壓老先生的背**，這時候老先生痛得哇哇大叫，到底發生什麼事，在場的每個人都很納悶。

- 後來一問才知道，原來這位老先生小時候跌傷脊椎，到現在**50多年來都站不直**，沒想到被這樣一壓，竟然可以站得直挺挺。

- 之後，神轎又幫助一個準備放棄急救的病人，使這病人奇蹟地甦醒過來，真的不可思議。
- 詳細情況，請觀看以下影片。
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZyLVCjtyW0k>

F 釋放醫治 (Deliverance & Healing)

- 這是在基督教靈恩運動 (Charismatic Movement) 與五旬節運動 (Pentecostal Movement) 中常見的靈性療法。

- 主要目標是透過禱告與信仰，使人脫離邪靈影響、心靈創傷、身體疾病，並恢復內在的平安與健康。
- 釋放醫治通常透過以下方式進行：

- 認罪悔改 (Confession & Repentance) : 受禱告者需要認罪悔改，並斷開與邪靈的關係。
- 奉耶穌的名驅逐邪靈 (Casting Out Demons in Jesus' Name) : 牧者或靈恩事工領袖奉耶穌基督的名，命令邪靈離開受禱告者。

斷開邪靈權勢 (Breaking Soul Ties & Generational Curses) : 與錯誤的關係
或過去的負面影響斷開。

- 釋放內心創傷（ Inner Healing ）：透過聖靈的工作，幫助個人從童年創傷、被遺棄、虐待等情感傷害中得到釋放。
- 醫治身體疾病（ Physical Healing ）：透過禱告與信心，求神醫治疾病。

- 上述的情況絕大部分都**不是真正的疾病**；但負責的教會或機構卻強調神蹟醫治，來吸引千千萬萬的信眾，並且**不問情由**，為每一個進行釋放醫治。
- 一剎那間，把整間**教會轉化為醫院的急症室**。

- 結果大部分的求助者都失望而回，因為其中有不少長期病患者，他們的疾病都得不到任何好轉便離開。
- 整體來說，這些教會或機構所強調的醫治，與耶穌在聖經所作的截然不同。

- 筆者認為：耶穌在地上醫好了很多患各樣病症的人，這是無庸置疑的。
- 與此同時，耶穌也曾拒絕不少求助者，例如：有一個傍晚，耶穌治好了許多患各樣病的人；

- 到了次日早晨，耶穌到曠野禱告，西門卻對耶穌說：「眾人都找你。」
- 但耶穌回答：「我們可以往別處去，到鄰近的鄉村，我也好在那裡傳道，因為我是為這事出來的。」（馬可福音一：38）

• 耶穌為什麼這樣說？

• 因為祂不想人帶著不正確的動機去尋找祂。
所以，耶穌基本上不是來者不拒。

- 相反地，耶穌的醫治是有一定條件的，例如耶穌在眾人之中，**唯一醫好了一個患大痲瘋的人**，因為他曾對耶穌說：「你若肯，必能叫我潔淨了。」（馬可福音一：40）

- 這反映那人對耶穌有一定的信心，可見耶穌沒有胡亂地醫治任何患病的人。

- 此外，在馬太福音十二及十六章，耶穌先後兩次公開拒絕了一些人要求祂施行神蹟，並且同樣指出：「一個邪惡淫亂的世代求神蹟，除了約拿的神蹟以外，再沒有神蹟給他看。」耶穌就離開他們去了。（馬太福音十六：4）

- 他們要求耶穌施行神蹟，就是因為他們欠缺信心。
- 耶穌形容當時的世代為一個「邪惡淫亂」的世代，那就是一個沒有信心的世代。

- 今天，耶穌已經返回父神的右邊，難道今天的人會更加有信心嗎？

- 再者，耶穌在那時已經不多施行神蹟，但今天的教會領袖卻可以廣施神蹟，這合乎邏輯嗎？
- 事實上，今天在基督教裡，真真正正能夠醫治人的，實在少之又少。

- 昔日耶穌所醫治的人，絕大部分都是**第一時間完全被醫好的**，眾人都可以見證，當中是有一個具體的復元證據。
- 但今天所謂的「釋放醫治」，絕大部分都是帶來一種**心靈慰藉**；把基督教貶為民間宗教。

- 既然滿有能力的耶穌，在世的時候尚且不多施行神蹟；
- 那麼，今天施行神蹟的教會領袖，他的能力從何而來呢？

- 不要忘記，耶穌在世曾經警告：**末世會充滿假先知**，他們甚至**能夠奉主的名行許多異能**。
- 今天，這種景象已經呈現在大家的眼前，我們豈可忽略呢？