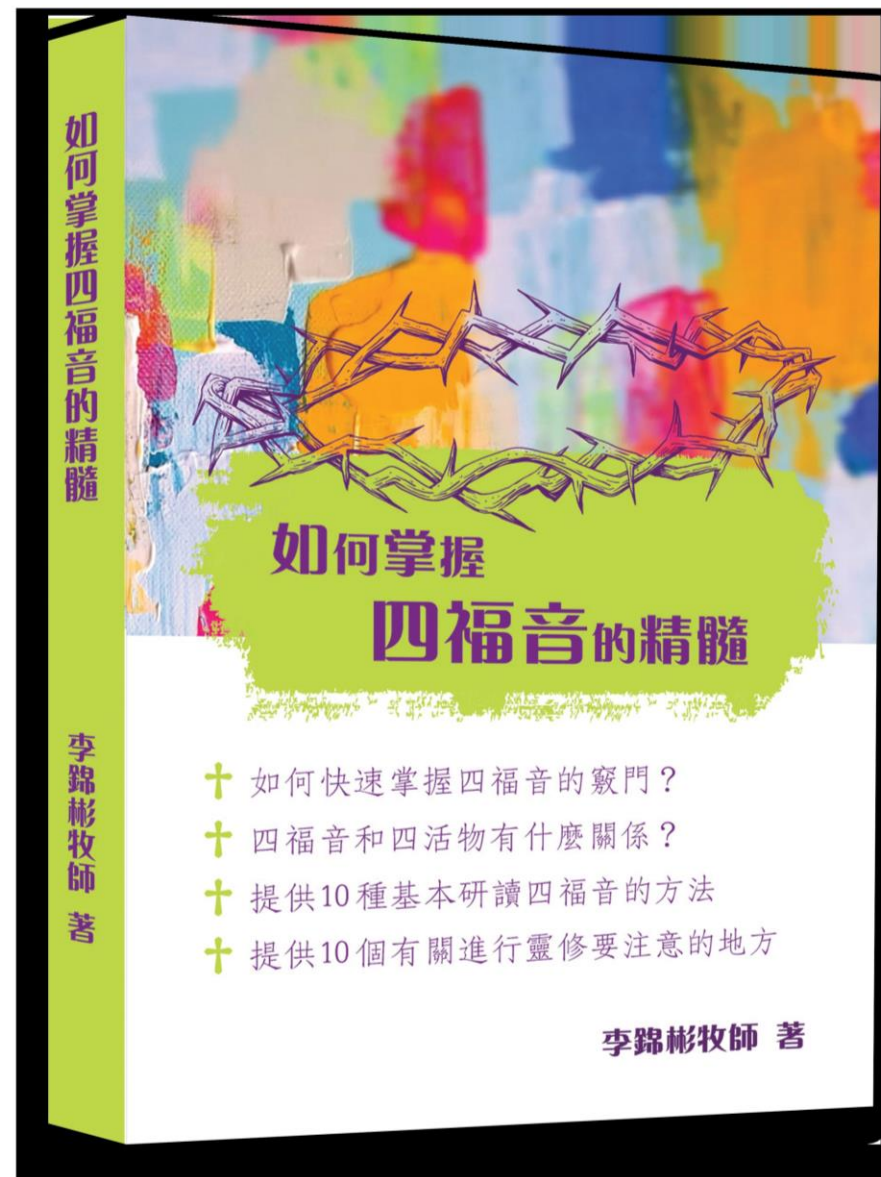


馬可福音的六大特點

• 叁、馬可 - 獨家報導的作者



如何掌握四福音的精髓

李錦彬牧師 著

如何掌握 四福音的精髓

- ✚ 如何快速掌握四福音的竅門？
- ✚ 四福音和四活物有什麼關係？
- ✚ 提供10種基本研讀四福音的方法
- ✚ 提供10個有關進行靈修要注意的地方

李錦彬牧師 著

引言

馬可福音是四福音最早成書的一卷，同時當中超過80%的內容也被其他三位作者所引用，從這兩個角度來看，他應該是最具影響力的。

一 作者

- 作者的**母親瑪利亞**，是初期教會的重要人物，就是連彼得被天使從監獄中救了出來之後，就前往那稱呼馬可約翰的母親馬利亞家裏去，哪裏有好些人聚集禱告；這應該是初期家庭教會聚會的地方(徒十二章12節)。
- 毫不猶疑，馬可的信仰成長歷程，必定會受到他母親及彼得所薰陶。

- 此外當保羅第一次開始宣教旅程的時候，他的表哥巴拿巴就帶同馬可一起參與。不知為什麼緣故，馬可在途中折返。
- 所以之後不久當保羅再進行第二次宣教旅程的時候，就拒絕了馬可的參與。這令巴拿巴與保羅分道揚鑣，只有帶同馬可前往居比路宣教。

- 但當保羅第一次在自己的房子坐監時，提及到馬可與他為伴，並且稱他為同工(西四：10、門一：24)。之後第二次在羅馬被囚，曾吩咐提摩太把馬可帶來，並指馬可在傳道的事上與他有益（提後四：11）。
- 可見馬可是位熱衷參與事奉者。怪不得他成了第一位記錄耶穌事蹟的人。

- 最後不能不提，原來馬可也曾與彼得同工，並且彼得稱他為兒子（彼前五：13），所以我們不難理解，為什麼馬可可以成為一位獨家報導的作者；因為大部分馬可福音的內容，都是應該來自耶穌的大弟子彼得的口中。

二 主題

- 我們可以用一節經文來涵蓋馬可福音的主題，它就是十章45節：「因為人子來，並不是要受人的服侍，乃是要服侍人，並且要捨命作多人的贖價。」這節經文包含兩個主題，就是服侍和捨命；前一個主題用了十四章的篇幅來描述，餘下兩章則詳論有關耶穌的死亡和復活。

三 特點

- 馬可整體的文筆比較扼要、簡潔，但對於事蹟則描述比較詳盡和細緻，其他有關寫作特點分析如下：

1. 名詞翻譯

- 上一章曾提及到，以色列人所起的名字比較獨特，往往只有一個固定的解釋，例如在三章**17**節提及耶穌給雅各和約翰起名為「**半尼其**」，馬可則翻譯為就是雷子的意思；表明他們的性格比較剛烈。

2. 解釋文化

- 有一次耶穌的門徒，被外人窺探到用「俗手」吃飯，於是對他們產生非議。由於馬可是一個混血兒，比較熟悉猶太人的文化和外邦人的差異，所以解釋有關條例。原來法利賽人和猶太人都拘守古人的遺傳，若不仔細洗手就不吃飯；還有好些別的規矩，他們歷代拘守，就是洗杯、罐、銅器等物(可七：2至4)。

3. 精簡報導

馬可福音 一：12 -- 13	馬太福音 四：1 -- 11	路加福音 四：1 -- 12
聖靈「催」耶穌	聖靈引到曠野	耶穌被聖靈充滿
曠野	引到曠野	引到曠野
40天	40晝夜	40天
撒但	魔鬼	魔鬼
試探	試探	試探
與野獸同在一處	沒有提及	沒有提及
事後有天使來伺候	事後有天使來伺候	沒有提及

4. 獨家報導

- 由於馬可所寫的內容，很多時都是由彼得所提供，所以有很多資料是獨一無二的，以下就是一些例子：

A. 有一個少年人

- 當耶穌被兵丁捉拿前往受審的時候，很多門徒已經四散。但馬可則記載「有一個少年人，赤身披著一塊麻布跟隨耶穌，眾人就捉拿他。他卻丟了麻布，赤身逃走了(馬可福音十四章51至52節)。」

- 很明顯能夠記載這一件事，那人必定是貼身跟隨著耶穌和捉拿他的士兵。有人說他可能是彼得，但彼得顯然是一位成熟的成年人，並不符合聖經所說的「有一個少年人」，所以有人猜測他可能就是作者馬可第一身報導。

B. 在雞叫兩遍以先彼得三次不認主

馬太福音二十六：34	馬可福音十四：30	路加福音二十二34
耶穌說：「我實在告訴你，今夜雞叫以先你要三次不認我。」	耶穌對他說：「我實在告訴你，就在今天夜裡雞叫兩遍以先，你要三次不認我。」	耶穌說：「彼得我告訴你，今日雞還沒有叫，你要三次說不認得我。」

C. 告訴門徒「和」彼得

馬太福音二十八：7	馬可福音十六：7
快去告訴他的門徒，說他從死裡復活了，並且在你們以先往加利利去，在那裡你們要見他。	你們可以去告訴他的門徒和彼得，說：『他在你們以先往加利利去。在那裡你們要見他，正如他從前所告訴你們的。』」

D. 提及地獄

- 在整本聖經當中，唯有馬可福音提及到在地獄究竟有什麼東西？
- 答案就是：「在哪裏的蟲是不死的、火是不滅的 (九：48)。」這實在令人匪夷所思。



- 後來啟示錄二十：14
對地獄有另外一個描述，那就是「硫磺的火湖」，在哪裏一切不信者所受的痛苦，是直到永永遠遠的；至於蟲則沒有再提及。

5. 專題研究

- 馬可福音中有一個專題，是其他經卷所沒有的，就是鬼附個案的研究。當中記載了有七個鬼附的個案，若果能夠集中去研究它們，必定會帶來對鬼有一個全面的認識，從以下的一個分析表格當中，大家便可以一清二楚了：

經文	對鬼的認識
一：21–28 第一個鬼附個案	1發生在會堂 2污鬼是眾數的 3由於時間未到，所以耶穌也不能滅污鬼。
一：32–34 耶穌醫好了很多病人、同時又趕出很多污鬼	鬼認識耶穌
一：39 耶穌既傳道又趕鬼	耶穌在加利利全地傳道、進了會堂、傳道趕鬼。
三：20–27 有人詆毀耶穌，說他是被鬼附又靠鬼王趕鬼	把耶穌說成是與鬼為伍用
五：1–20 遇上了一隻名叫「群」的污鬼	污鬼是有名字和數目的
七：24–30 趕出一小孩子的污鬼	耶穌可以遙距趕鬼的
九：14–29 門徒也趕不出的污鬼	出現了聾啞鬼；這一類的鬼，非靠禁食不能把牠們趕出。

6. 人不尊重

馬太福音	馬可福音	路加福音	約翰福音
26次	1次	21次	23次

四、馬可筆下的耶穌是怎樣的？

- 馬可的文筆**細膩、生動**，加上他**熱情的性格**，對很多**不快的事**，他也是樂於表達的。因此在他描述之下，耶穌所言所行有以下幾個特性：

A. 非常忙碌

- 有一個鑰字**keyword**「就」，常常以不同的形式，例如隨即、便、立刻、即時、立時、登時、連忙等等出現在馬可福音。

- 就以第一章為例，
- V9「那時」耶穌、
- V12描述「聖靈就把耶穌「催」到曠野裏去」
- V21記載耶穌「到了」迦百農、
- V29跟著好像現場報道一樣，指他們「一出」會堂
- V35緊接下來就是在「次日早晨天未亮」的時候，耶穌便開始出來工作了。
- 從以上的例子給人一個很深刻的印象，就是耶穌的工作十分繁忙，真是好像做牛做馬一樣，真是連吃飯也沒有功夫(六：31)！

B. 情感表達

- 在馬可捕捉耶穌神韻之下，最少有兩次表示了**勃怒**，它們分別是：

-
- 第一次是因為人的心表現剛硬，因為有一個手枯乾的人，來求耶穌醫治。眾人就因為那天是安息日，於是問耶穌究竟可不可以醫治那人。



- 其實他們心中的答案是不可以的。他們所看重是安息日的條例，過於人患病得醫治的需要，於是耶穌一方面「怒目」周圍看他們、憂愁他們的心剛硬；另一方面，立刻醫好了那人枯乾的手(可三：5)。

- 第二次就是有人帶小孩子來見耶穌，要求耶穌摸他們的頭、為他們祝福。但由於門徒覺得厭煩，所以就責備那些人。於是耶穌看見，就立刻「惱怒」門徒，因為他們所作的實在是大錯特錯。參考以下的經文，唯有馬可福音有耶穌惱怒門徒的記載。

馬太福音十九：13	馬可福音十：13-14	路加福音十八：15
那時有人帶著小孩子來見耶穌，要耶穌給他們按手禱告。門徒就責備那些人。	有人帶著小孩子來見耶穌，要耶穌摸他們，門徒便責備那些人。耶穌看見就「惱怒」。	有人抱著自己的嬰孩來見耶穌要祂摸他們；門徒看見就責備那些人。

C. 現場見證

- 從**1**至**14**章集中描述耶穌是一位僕人，忠忠心心、謙謙卑卑地作工。到了第**15**至**16**章，就是要釘十字架的時刻，馬可才揭露這一位神的僕人，背景竟然是大有來頭的。

- 回應馬可福音一章1節：「神的兒子、耶穌基督，福音的起頭。」原來這一位死在十字架上的，竟然是神的兒子。祂來到這世間是要成就救恩，為人類帶來福音。並且有關這一位救主，**都是應驗舊約所預言的**。以下就是詳細的解釋：

事項	詩篇	馬可福音	意思
誰人嗤笑？	凡看見的	從哪裏經過的人	是看熱鬧的人
怎樣嗤笑？	撇嘴、搖頭	搖頭說「咳！」	頭和嘴部的反應
嗤笑內容：自身難保	自身難保，唯有把自己交託耶和華	祂救了別人、不能救自己。	基本內容相似

- 馬可雖不是耶穌的門徒，但由於他擁有一顆熱切事奉的心，從主動參與宣教的行列，以致寫下了馬可福音，一切都是基於他對福音的認識及委身，正如他在馬可福音開頭的第一句：神的兒子、耶穌基督福音的起頭。